

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● №218 (11742)

14 ноября 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 13.11.91 г. в 18.10

Эхо августа: депутатское досье

На проходящей в Минске сессии Верховного Совета Беларуси одним из вопросов — информация Временной комиссии по оценке деятельности членов ГКЧП и поддержавших их общественно-политических образований, органов государственной власти и управления, должностных лиц и граждан. Комиссия, как известно, состоит из семи членов и 25 привлеченных к работе народных депутатов разных уровней и специалистов.

Председатель комиссии Иван Пырх предоставил агентству «БелаПАН» информацию о ходе расследования. Она будет положена в основу справки, с которой И. Пырх выступит перед Верховным Советом республики. Знакомим с этой информацией наших читателей — не ради обострения положения в республике или «охоты на ведьм», как могут утверждать сами «ведьмы», а исключительно в целях информирования наших сограждан, заполнения «белых пятен» наиновейшей истории и тем самым выполнения профессионального долга.

НЕ «ОХОТЫ» РАДИ...

Итак, установлено, что свое отношение к действиям ГКЧП, как антиконституционным и противоправным, официально высказали только горсоветы Минска, Гомеля, Орши, Пинска, Солигорска, Новополоцка.

Часть сведений, содержащихся в справке, систематизирована по областям. Примем эту схему за основу и нашего материала.

Витебская область. Облсовет свое отношение к творившимся с 19 по 22 августа событиям не высказал.

В Ушачах на совместном заседании исполкома райсовета и бюро райкома партии принято решение направить в адрес ГКЧП телеграмму, одобряющую создание этого органа.

Толочинский райком КПБ размножил и направил в первичные партийные организации по семь страниц машинописного текста. Автор его, первый секретарь И. Бобышев, отмечал, что действия ГКЧП — необходимые и вынужденные меры, воспринятые большинством людей с пониманием, одобрением и полной поддержкой.

На своем заседании исполком Оршанского городского Совета народных депутатов, руководствуясь постановлением № 1 ГКЧП, отказал в проведении митинга.

На бюро Сенненского РК Компартии заявлялось, что это постановление должно стать программой действий каждого гражданина.

Брестская область. На шифрограмме секретариата ЦК КПСС, призвавшей содействовать ГКЧП, первый секретарь обкома П. Дубина поставил резолюцию: «Довести до сведения всех горкомов, райкомов, парткомов».

Гомельская область. Как констатируется в справке Временной комиссии, «подготовка к возможному перевороту велась там еще с начала текущего года». В дни путча народный депутат БССР, председатель Гомельского областного Совета Н. Г. Войтенков, оказывая психическое давление на исполняющую обязанности председателя горсовета С. К. Гольдаде, пытался вынудить ее отменить решение президиума городского Совета, осудившего действия ГКЧП. Получив отказ, Н. Войтенков заставил прокурора города вынести протест на это решение. Позицию Войтенкова, утверждается в справке, своим большинством разделил Гомельский областной Совет народных депутатов.

Куда круче развивались события в Могилевской области. На совещании секретарей первичных парторганизаций города, состоявшемся 19 августа, по предложению руководства горкома принято заявление, в котором подчеркивается совпадение действий ГКЧП с принципами и целями коммунистов. Функционеры КПБ составляли в те дни списки активистов демократического движения Могилева с указанием их должностей, адресов, партийной принадлежности и т. п. На депутатов и кандидатов в депутаты велось досье, — это признал заведующий отделом обкома КПБ Пантюхов. Есть также сведения, что от имени фиктивного «Союза защиты прав человека» представители партийных органов распространяли листовки с клеветническими заявлениями против лидеров демократического движения.

В то же время областной Совет народных депутатов не принял к исполнению документы ГКЧП, а председатель горсовета С. А. Габрусев в газете «Могилевские ведомости» назвал действия чепистов попыткой антигосударственного переворота, обреченной на провал.

Так или иначе высказали поддержку ГКЧП Славгородский райисполком и райком партии, Кировский районный Совет (Могилевская область), Логойский (Минская) и Лидский (Гродненская) райкомы.

Временной комиссией также проанализирована работа руководства Гостелерадио БССР. Его председатель А. Г. Столяров самостоятельно принял решение о снятии программы Белорусского телевидения и замены ее на первую программу ЦТ. «Действия председателя Гостелерадио, — цитируем справку, — явились прямой поддержкой путча. Рабочая группа по Минску считает, что он должен быть отстранен от исполнения своих должностных обязанностей».

Государственный комитет по чрезвычайному положению, — говорится в справке, — возник не спонтанно и не на пустом месте. Этому предшествовали события, готовящие социально-политическую и идеологическую почвы для попытки установления в стране прежнего тоталитарного режима. К ним следует отнести и позицию первого секретаря ЦК КПБ А. А. Малофеева, одним из первых поставившего вопрос о введении чрезвычайного положения и жестких мер по наведению порядка. «Откровенно реакционный и подстрекательский характер, — цитируем далее, — носили проведенные в текущем году в Беларуси совещание партийных функционеров Прибалтики... и в особенности... съезд «андреевской» фракции, где звучат лозунги, вскоре взятые на вооружение ГКЧП».

Временная комиссия располагает фактами, подтверждающими прямую политическую причастность КПБ к событиям 19—21 августа, свидетельствующими, что ни одна структура КПБ не осудила заговор и его исполнителей.

Подавляющее большинство средств массовой информации старательно выполнили социальный заказ, дезинформируя общественное мнение. Журнал «Политический собеседник», газеты «Советская Белоруссия», «Вечерний Минск», целый ряд областных и районных газет из номера в номер создавали образ врага в лице Белорусского народного фронта, депутатов демократической ориентации. БелТА, имея широкую сеть корреспондентов в республике и за ее пределами, фактически не представило для распространения в органах массовой информации Беларуси альтернативную указаниям ГКЧП точку зрения, осуществив тем самым информационную блокаду Беларуси.

Честно говоря, познакомившись с этой информацией, начинаешь понимать, что не так уж не удался путчистам их заговор. Во всяком случае, на Беларуси власть во многих регионах проявила себя их послушной сторонницей.

Мы сильно сомневаемся в том, что, повторись ситуация, эти люди опять не поддержат переворот.

Ни в коем случае, скажем еще раз, нельзя рассматривать наши слова как призывы к расплате. Но если общество действительно хочет демократических преобразований, —что ему мешает на демократических же основаниях избрать на государственные должности людей, которые будут не препятствовать, а исполнять эту волю?

* * *

КАК СЛЕДУЕТ ИЗ ДОКУМЕНТОВ, имеющихся в распоряжении временной комиссии по оценке действий ГКЧП и поддержавших его, 5 августа 1991 года миру явилась записка начальника управления информации и общественных связей Совмина В. Драговца под названием «О текущем моменте и некоторых аспектах деятельности правительства республики». В ней, по сути, испульзуются «те же лозунги, что и будущим ГКЧП», предлагаются «драконовские» методы наведения порядка, а именно:

«1. Объявление жесточайшей публичной борьбы со спекуляцией и перекупщиками... Начать можно с одновременного по всей республике рейда ОМОНа по рынкам и в буквальном смысле вытряхивания перекупщиков...

2. Объявить мораторий на действие некоторых союзных законов и разобраться с таможней, может даже закрыть границу или ввести особые условия въезда на территорию БССР.

4. Начать несколько громких дел против кооператоров, предпринимателей, спекулирующих госимуществом, бензином, запчастями и т. д.

5. Возбудить серию уголовных дел против кооперативов, ассоциаций, малых предприятий, отдельных граждан, укрывающихся от налогов.

6. Повести широкую разоблачительную кампанию против «удельных князей» на селе...»

На документе была наложена резолюция первого заместителя Предсовмина В. Мясниковича: «Предлагаю принять срочные и усиленные меры... виновные должны быть наказаны. Срок — август 1991 г.».

Чем не «железная рука», по которой давно уже вздыхает кое-кто из наших сограждан?

Все эти «одновременные рейды», «громкие дела», «публичная борьба», «разоблачительная кампания»...

Интересно, после подавления путча «срочные и усиленные» все еще принимаются? Не знаю, как с другими пунктами, но с выполнением второго, похоже, все о'кей. «Может, даже закрыть границу» сделано, — у Бреста и Гродно она с недавних пор на замке.

А человек шагает как хозяин...

«Агентство «БелаПАН».

Позиция

НЕТ ВЫХОДА, КРОМЕ РАДИКАЛЬНОГО

На днях в Минске, как мы уже сообщали, проходил второй съезд Объединенной демократической партии Беларуси. 85 делегатов, представляющих 32 первичные организации, обсуждали политическое положение в республике, уточняли идейные позиции партии. Представителем ОДПБ съезд избрал народного депутата СССР Александра Добровольского. Новый лидер объединенных демократов дал интервью обозревателю «Знамени юности».

— Какие основные решения принял съезд?

— Главное решение — была принята декларация программных целей и принципов нашей партии. Программа, принятая на первом съезде, носила общедемократический характер. Наша позиция не была четко заявлена. Теперь мы определились в том, чего хотим добиться и за что будем выступать. Наша декларация основана на либеральных ценностях свободы, прав человека, частной собственности. Они позволяют обеспечить эффективное развитие экономики и нормальную человеческую жизнь.

ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ ОДПБ. ...Неограниченная демократия, власть народа может быть так же деспотична, как диктатура государства. Поэтому народовластие должно иметь границы, а именно — неотъемлемые права и свободы граждан...»

— Многие считают, что идеи либерализма вряд ли найдут поддержку в нашем обществе. На что вы надеетесь?

Действительно, в течение многих лет в головы людей вбивалась коммунистическая идеология, и отрешиться от нее будет трудно. Социалистический образ мышления еще достаточно распространен. С другой стороны, люди уже понимают, за кем не надо идти, кому нельзя верить и какие идеи ведут к нищете. Социализм обанкротился. Так что в умах людей живут и социализм и понимание его бесплодности и неэффективности. Поэтому я считаю, что к либеральным ценностям будет приобщаться у нас все больше и больше людей.

ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ ОДПБ. «Главой гарантий индивидуальных свобод человека является частная собственность. Ликвидация ее или ограничение неизменно влекут за собой ликвидацию или ограничение политических, экономических, религиозных, национальных и иных свобод.»

— Ваша позиция по поводу суверенитета Беларуси.

Наши взгляды несколько отличаются от позиций других партий и движений. Мы считаем, что отношения Беларуси с другими государствами должны быть взаимовыгодными, построены на взаимном уважении и равенстве прав сторон, на основе международного права. В этом мы, видимо, сходимся со всеми. При этом, хотя мы признаем суверенитет Беларуси необходимым условием развития белорусского общества, мы не считаем его самоцелью. Мы видим в нем лишь средство для того, чтобы хорошо жилось народу республики. Если эти две тенденции вступают в противоречие, если для обеспечения суверенитета будут попираться права человека, мы выбираем человека.

ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ ОДПБ. «Рост уровня жизни любой социальной группы достигается не посредством манипуляций государства по перераспределению общественного продукта, а за счет устойчивого роста экономики... Экономика должна основываться на частной собственности».

— Каковы ближайшие цели партии?

— Анализ политической обстановки показывает, что ни Верховный Совет РБ, ни Совет Министров не способны вывести республику из кризиса. Поэтому ближайшие наши задачи — после консультаций с другими партиями — требовать отставки ВС и проведения досрочных парламентских выборов на многопартийной основе. Кроме того, мы будем выдвигать альтернативные программы (в первую очередь, экономические) выхода из кризиса, что, кстати, уже делаем. Так что мы — конструктивная оппозиция нынешней власти.

ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ ОДПБ. «Важным моментом, обеспечивающим динамичное развитие экономики и роста благосостояния независимой Беларуси, явится создание в будущем с другими государствами, и в первую очередь — с независимыми республиками бывшего СССР, единого экономического пространства (общего рынка). Отсутствие ограничений на передвижение товаров, рабочей силы и капиталов будет способствовать более высокой конкуренции, а следовательно — и более высоким темпам роста экономики Республики Беларусь».

— Как вы относитесь к заявленным Россией экономическим реформам? Что это означает для Беларуси?

Трудно оценивать реформы, не имея возможности ознакомиться с программой этих реформ. Но существуют очевидные вещи, экономическая ситуация требует либерализации цен и ускоренной приватизации. Без этого развитие экономики уже невозможно. Нам импонирует решимость и ответственность, которые проявляет российское руководство.

Что касается Беларуси, то у нас нет другого выхода, кроме как проводить аналогичные, столь же радикальные, реформы. Мы ведь находимся в единой рублевой зоне. Хотя наша партия считает целесообразным введение национальной валюты, по техническим и экономическим причинам сделать это быстро не удастся. У нас есть два варианта: либо изолироваться, отгородиться от России, либо проводить радикальные экономические реформы. Мы — за второй вариант, первый будет гибельным для Беларуси.

— Каким вы видите решение национального вопроса?

— Подавление национального самосознания — это насилие не только над нацией, но и над каждым человеком, входящим в нее, фактически это нарушение его прав. С другой стороны, мы против вмешательства государства в частную жизнь граждан. Права любого коллектива, в том числе и нации, не должны становиться выше прав человека. Мы учитываем, что очень многие белорусы разговаривают по-русски. Без государственного принуждения невозможно заставить их быстро перейти на белорусский язык. А мы за постепенное и ненасильственное возрождение белорусской культуры.

Беседовал **Юрий ДРАКОХРУСТ.**

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Таможня, яйца и бензин

Гродненская таможня решением облисполкома закрыта для частных поездок. Все проходит по законному «брестскому» сценарию: закрыт автомобильный КПП «Брузги».

СНАЧАЛА — Брест, с промежутком в десять дней — Гродно. Парад таможенных запрещений коснулся и нашей республики. Мотивация закрытия границы, в общем-то, обоснованная: плохое санитарное состояние, недостаточное техническое обеспечение.

Как говорят знающие люди: опущенный шлагбаум не значит, что границы закрыта. Поэтому кому надо — тот проедет.

Не минует гродненскую таможню и такая уловка, как переправка туристов через границу на военных поездах. По некоторым оценкам в поезде Москва — Вюнсдорф — Шверин обычно следует 60 процентов туристов-частников. Жители пограничных областей особо не отчаиваются и продолжают скупать товары, пользующие спросом в Польше. По сведениям БММТ «Спутник» граница на днях откроется в Бресте для местных туристских групп. Гродно же «отстает» от Бреста всего на десять дней.

А пока поляки безразлично господствуют на приграничном рынке, скупая не только промышленные товары, но и продукты питания. Рыночные цены на яйца подскочили в Бресте до 20 рублей за десяток. Килограмм сала стоит 18 рублей. Кроме того, в баках польских автомашин сгорает советский бензин, который гости скупают у местных спекулянтов.

Николай ЛЕВЧУК.

В тот трагический день Игорь Тальков должен был выступать тринадцатым...

Материалы очередного выпуска «Фан-клуба» читайте на 4-й странице.

Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

...И рефери поднял руку

В Берлине прошел чемпионат мира по кикбоксингу федерации IAKSA.

НА ЧЕМПИОНАТЕ (собравшем представителей из тридцати стран мира) блестяще выступила национальная команда Республики Беларусь, которую представляли кикбоксеры минского спортивного клуба «Динамо»—008». Наши спортсмены вели поединки в фулконтакте — самом престижном виде кикбоксинга — и завоевали семь медалей чемпионата мира.

В поединках призеров было все, что так нравится любителям этого вида спорта: мощь ударов, нокдауны, самобытная техника, тактически грамотное ведение боя. И вот результат — Сергей Тарасик, Александр Белоусов, Игорь Шарапов — чемпионы мира. Серебро у Эдуарда Белоусова и Олега Цуканова. Бронза — у Сергея Щигалева и Дмитрия Артюховича.

Любопытно, что золотыми медалями чемпионата были награждены также тренеры команды, мастера спорта Иван Перец и Владимир Черкашин.

Похоже, белорусские кикбоксеры не только вышли на мировой уровень, но и прочно, надолго утвердились там. Что ж, удачи и новых побед им!

Андрей ГОРЕНКОВ.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

✦ ЛАГОС. Мухи могут приносить человеку пользу. Оригинальный метод для охраны здоровья людей придумали в нигерийском штате Адамава. Местные сборщики налогов получили приказ конфисковывать на рынках всю рыбу и дичь, на которые... не садятся мухи. Оказывается, местные рыбаки, охотники и торговцы используют вредные для здоровья химикаты как для промысла, так и для придания свежего вида испорченной продукции. Мухи в таких случаях оказываются идеальными индикаторами наличия подобных веществ.

✦ КАНБЕРРА. Слитки золота на сотни миллионов долларов пытается найти и поднять со дна моря у берегов Папуа-Новой Гвинеи группа австралийских охотников за сокровищами. Как полагают, в годы второй мировой войны там затонули два японских судна с грузом от 50 до 100 тонн золота в слитках. По нынешним ценам стоимость оценивается примерно в один миллиард австралийских долларов. Власти взяли под контроль действия группы, не желая упустить свою часть добычи, если ее удастся найти.

«Я не самотны...»

Дни Белорусского фонда культуры, посвященные столетию со времени рождения Максима Богдановича, прошли в Гродно.

ПРАЗДНОВАНИЕ, начавшееся возложением цветов на могилу матери поэта, продолжили выставка изобразительного искусства, творческий вечер художников, выставка-продажа произведений белорусских мастеров и встреча с активистами фонда культуры.

Интересная программа ожидала малышей: тут и демонстрация белорусских мультипрограмм, и спектакли «Маленечкага тэатра» при «Таварыстве беларускай мовы», выступление фольклорных групп.

«Одесские штучки»

«Слухи о том, что я собираюсь сниматься в роли Михаила Горбачева, явно преувеличены», — так прокомментировал народный артист СССР Игорь Горбачев сообщения на эту тему, прозвучавшие по Центральному телевидению и Всесоюзному радио.

РЕЧЬ ШЛА якобы о будущем художественном фильме Одесской киностудии, посвященном трем августовским дням из жизни Президента СССР.

«Уже две недели из-за этой дезинформации я выбит из колеи многочисленными телефонными звонками, — сказал актер. — Одни возмущенно называют меня конъюнктурщиком, другие советуют «хорошенько поддать» Президенту. Но никто из кинематографистов ко мне с таким предложением не обращался, и сценария я не видел в глаза. Не понимаю, что это за «одесские штучки!»

Тем не менее Игорь Горбачев в принципе ничего не имеет против такой роли, если сценарий не войдет в противоречие с его творческим и политическим кредо.

Олег СЕРДОБОЛЬСКИЙ.

Подали «Голос»— пока одинокий

ПОДПИСАН приказ о создании на Гостелерадио Беларуси экспериментально-творческого объединения информационного вещания, с которого, надеемся, и начнется альтернативная телевизионная служба информации.

— Почти два месяца боролись за это, — рассказывает старший редактор Светлана Иванова, член инициативного комитета. — Как мы себе представляем свою программу? Это это будет не только альтернативная, но, прежде всего, объективная, сиюминутная информация, далекая от тех закостенелых форм, в которых увязло Белорусское телевидение...

16 декабря — первый день эфира ежедневного информационного выпуска, уже определено время выхода в эфир — 21.45, условное его название — «Голос». Кроме того, экспериментально-творческое объединение будет готовить еженедельное 45-минутное телеприложение.

День первый, день последний...

Дорогой наш читатель, занятый до такой степени, что подписка на газету тобою отложена на последний день! Сегодня, к к счастью, он—пока еще предпоследний.

МОРЕ ПЕРИОДИКИ накатилось на нас, как когда-то льды на континент, и многих загнало в тупик перед выбором, какое именно издание предпочесть. Для всех, уже определившихся в своем читательском кредо или еще сомневающихся, каким индексом квитанцию заполнить; для оставшихся верными «Знаменке» и новых ее почитателей, — немного занимательной арифметики. Цифры, правда, двухнедельной давности, но впереди, повторяю, еще два дня, чтобы их существенно изменить.

Итак, на первое ноября с республиканскими газетами дело обстояло... судите сами, хорошо или не очень. Под знаменем нашей — вашей газеты собрались 381.609 подписчиков. Таков минимум ее читателей в будущем году. Плюс-минус сто тысяч — численность поклонников «Советской Белоруссии» и «Народной газеты»! 487,425 и 280.606 соответственно. Сравни, читатель, много это или мало, если обычно лидирующую, как утверждают на почте, «Комсомольскую правду» в Беларуси выписали 335 тысяч человек. Не хочется думать, будто причиной тому — лишь разница в ценах между центральными и республиканскими изданиями, заставляющая нас предпочитать последние. Может быть, просто отступили льды, сковывавшие нашу озабоченность собственными, «домашними» делами и ориентировавшие читательские упования на далекий и абстрактно-условный «центр»... А может быть, все еще проще: газеты республики стали за минувший год интереснее и привлекательней.

Похоже, вновь пошли на рекорд «Аргументы и факты»: миллион 277 тысяч подписчиков — это уже факт и, надо признать, весомый аргумент в пользу еженедельника.

Среди центральных журналов в первую тройку вошли: «Крестьянка» — 548 тысяч, «Работница» — 519 тысяч и «Здоровье» — 308 тысяч подписчиков.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, «БелаПАН».
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.
По выпуску дежурил Олег БОРОДАЧ.

Каким быть рынку?

Чисто по-западному?

Совместные предприятия. Насколько верна формула!

ОДИН из советских экономистов пять лет назад в беседе со мной горячо говорил, что его коллеги нашли формулу помощи советской экономике, уже тогда дававшей резкие сбои. Она была коротка и проста, как знаменитая формула Эйнштейна: С+П=совместное предприятие, где советский партнер, с одной стороны, и зарубежный, с другой, создают вместе компанию по предпринимательству.

Советское правительство быстро дало зеленый свет новой экономической идее. С ней связали определенные надежды, и большинство прогнозов рисовалось розовыми красками: наполнялся рынок товарами и повышалась квалификация рабочей силы благодаря применению западной техники и технологии.

Становление пошло быстро. На сегодня зарегистрировано 3,4 тысячи предприятий с иностранными участниками.

Но четыре года спустя настроение авторов «теории СП» не столь радужно. «Совместные предприятия еще не играют существенной роли в наполнении внутреннего рынка страны промышленной продукцией, сырьевыми и продовольственными товарами,—писал журнал «Внешняя торговля».

Посредническая деятельность

В Санкт-Петербурге на каждом шагу можно встретить лотки, палатки и магазинчики с яркими вывесками «совместное предприятие». Но достаточно даже беглого взгляда, чтобы понять, что в них нет ничего произведенного их работниками. Именно там, под флагом СП, реализуется появившаяся возможность как можно быстрее «сорвать бабки» (т. е. деньги, и желательно в валюте).

Но не все так грустно. Работают предприятия, созданные фирмами, которые не стремятся к сиюминутной выгоде на советском рынке. В их числе, например, советско-швейцарская «Кранлод» по производству самоходных кранов, советско-германские «Хоматек» по выпуску станков и «Ленвест» (на котором, кстати, работает 3.000 человек) по производству обуви.

Можно перечислить американские фирмы, рискнувшие открыть совместные предприятия в СССР, такие как «Полароид», «Комбасчен инжиниринг», «Ханузлл Инк», «Карлайл корпорейшн», «Макдональдс».

Дало первую нефть крупнейшее из созданных в нефтедобывающей промышленности советско-американское СП «Белые ночи», которое в начале августа отгрузило первые тысячи тонн «черного золота».

Ряд совместных предприятий производит в Советском Союзе средства вычислительной техники и запасные части к ним, швейные изделия, мебель, телефонную аппаратуру, металлорежущие станки и т. д.

Но все-таки предприятия, на которых занято свыше 1000 человек, составляют всего лишь 1,7 процента из общего числа зарегистрированных СП. 54 процента приходится на мелкие предприятия, где работают до 50 человек.

Серьезные препятствия

Говорит Карл Совант, специалист центра ООН по транснациональным корпорациям:

— Крупной промышленной корпорации пока еще весьма тяжело выходить на советский рынок. Ведь ей необходимо развернуть производство при максимальном использовании местных ресурсов. Сейчас же очень трудно рассчитывать, что необходимое сырье будет в достатке, так как в СССР нет рынка сырья. Практически все распределяется централизованно.

А пока всего лишь 20-30 процентов совместных предприятий оказались жизнеспособными в условиях советской экономики, а 80 процентов компаний Германии, которые начали было создавать свои филиалы в СССР, прекратили свои попытки.

По мнению некоторых зарубежных экспертов, в Советском Союзе в настоящее время существуют приемлемые условия лишь для фирм, занимающихся разработкой полезных ископаемых, а также для компаний, строящих гостиницы.

Впрочем, сегодня опять замелькал свет в конце длинного туннеля. Недавно принятые законы разрешили 100-процентную иностранную собственность на территории СССР.

Создание «чисто западных предприятий»,— считает экономист Павел Бунич,— означает, что советские люди заработают вовсю, ибо будут зарабатывать большие деньги. «Иначе кому же захочется терять более или менее гарантированные государством блага».

Борис АЛЕКСЕЕВ.
(ИАН).

Со щитом...

И ВЫ, МУНДИРЫ ЧЕРНЫЕ...

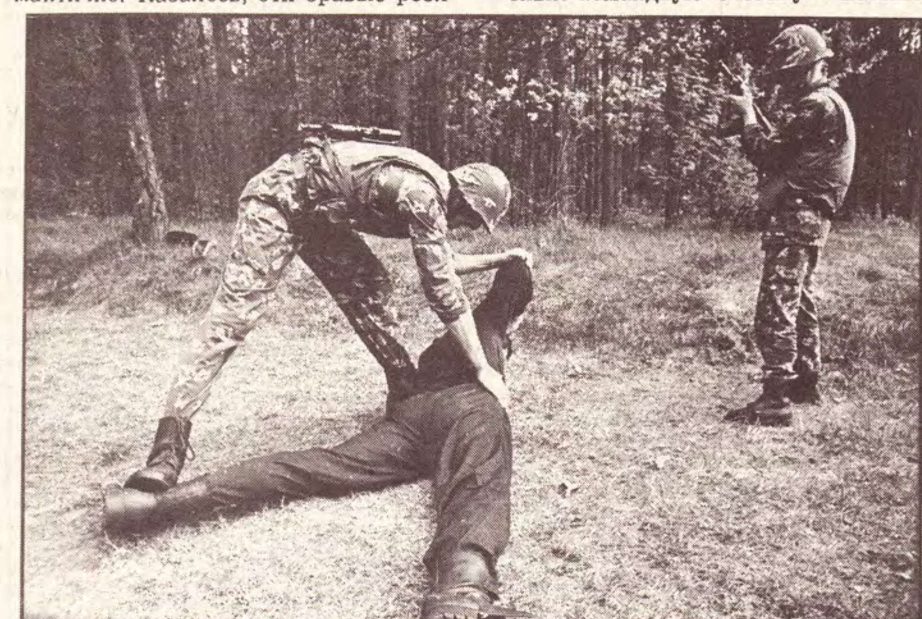


ПОМНИТЕ, еще совсем недавно в нашей стране создавались отряды милиции особого назначения (ОМОН)? Реклама на телевидении, жесткий конкурсный отбор, крутые, сшитые по последней моде мундиры... Все выглядело профессионально, романтично. Казалось, эти бравые ребята в элегантных беретах быстро поставят на место обуревших рэкетиров, «наперсточников», наведут порядок в общественных местах.

Но время шло, а омоновцы зарабатывали себе недобрую славу «головорезов», обслуживающих административно-командную систему. Вспомним Вильнюс, Ригу, Закавказье...

К счастью, наши земляки, парни из минского ОМОНа, не запятнали себя неправедными делами. Это в большинстве своем отважные профессионалы, с которыми вынужден считаться преступный мир.

Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.





Живи и помни

Казалось бы все, что уже можно рассказать о Бабьем Яре, этом чудовищном душегубстве, уже рассказано. Зафиксированы свидетельства немногих, чудом спасшихся от расстрела. Написаны десятки стихотворений и даже поэмы. Еще в 1967 году вышла документальная проза Анатолия Кузнецова «Бабий Яр». Появились и первые кинофильмы. Что еще можно сказать о боли, что и по сей день сочится, когда мы прикасаемся памятью к этой трагической теме!

Но, только стоя у братской могилы, самой гигантской в истории человечества, начинаешь по-настоящему понимать, как мало мы знаем о том, что здесь происходило полвека назад. Сто тысяч расстрелянных над этим обрывом,—это сто тысяч неповторимых погасших миров, сто тысяч растоптанных надежд.

КТО В ПОСТУПКАХ СВОИХ ЧЕЛОВЕЧЕН...

или О чем напомнил Реквием, прозвучавший над Бабьим Яром

Палачи и праведники

ПО ЭТИМ улицам они шли. От Подола поднимались на Лукьяновку, а потом сплошным потоком по Мельниковской улице. Несли на руках малолетних детей, на носилках — больных стариков, тащили чемоданы, узлы, кошелки, тянули тележки с нехитрым скарбом. Надеялись. Говорили о вагонах, в которых их куда-то повезут. О том, что немцы, как там ни судите, все-таки культурная нация.

Но вот уже появились цепи немецких солдат с засученными рукавами, бляхами на груди, полицаи в черной форме и в цивильном. Этот зловещий коридор сузился, и на беззащитных людей посыпались удары резиновых дубинок и палок. Рвались с поводков разъяренные овчарки. Поводки отпускали, и псы бросались на людей, не разбирая ни детишек, ни стариков.

Это был еще не ад. Пока преисподняя. Ад был там, в Бабьем Яру, где строчили пулеметы, куда еще живыми бросали на груду окровавленных тел грудных младенцев.

МЫ, ГРУППА туристов из разных городов страны, едем в автобусе к Бабьему Яру, и наш экскурсовод Майя Семеновна Титаревская рассказывает...

Бабий Яр — далеко не первая трагедия евреев на Украине. Первый геноцид против них был в XVII веке. Проезжаем мимо памятника Богдану Хмельницкому. Помпезная скульптура, по мысли его авторов, должна увековечить гетмана, «бесстрашного борца за освобождение украинского народа от польской шляхты».

В середине XVII века воинство Хмельницкого «прославилось» невиданной жестокостью по отношению к евреям.

Возле церкви Николы Доброго наш автобус остановился.

— Настоятель этой церкви Александр Глаголев, — рассказывает Майя Семеновна, — был образованнейшим человеком. В 1911 году бандиты убили русского мальчика Андрюшу Ющинского. В этом убийстве, якобы ритуальном, был обвинен Мендель Бейлис. Отец Александр выступил в суде, защищая Бейлиса от гнусного навета. Его речь, во многом, предопределила оправдательный приговор. Приговор этот имел большое значение, ибо фактически снимал обвинения против всех евреев.

Майя Семеновна напомнила: в то время лучшие люди России и Украины выступили в защиту Бейлиса. Среди них—Короленко и Куприн.

В годы Советской власти Александр Глаголев и его сын Алексей были посажены в тюрьму, бедствовали. После смерти отца Алексей стал настоятелем церкви. Когда Киев был оккупирован гитлеровцами, отец Алексей отказался отслужить молебен в честь новых властей и едва не поплатился за это жизнью. Но главный свой подвиг он совершил, в течение многих дней пряча в церкви еврейские семьи.

В Покровской церкви, что напротив, такой же подвиг совершил церковный сторож Алексей Горбовский.

В БАБЬЕМ ЯРУ я познакомился с Елизаветой Абрамовной Кремер. Летом 41-го молодой девушкой она была мобилизована на рытье окопов под Мариуполем. Там и застала фашистская оккупация. Ее в числе других евреев погнали в районе Пятихатки к противотанковому рву. Обреченных раздели догола и, прежде чем расстрелять, стали избивать шомполами. Потом застрочил пулемет...

— Люди заметались. Проклятия, стоны, предсмертные хрипы...

Ночью вылезла из ямы. Замотала тряпками раненые ноги. От потери крови и пережитого ужаса била дрожь. Накинула чье-то пальто. Вместе со мной выползла еще одна девушка.

Спас нас один грек, спрятавший в погребе. Потом пришла какая-то женщина, дала адрес. Мы там переночевали и утром ушли. Выдавали себя за украинок, благо моя подруга по несчастью хорошо владела украинским языком.

В одном селе взяли нас работать на винограднике. Однажды приходит полицай: «Говорят, вы—еврейки». Оборвалось у меня все внутри: конец. А он так пристально посмотрел на нас и говорит: «Я не буду вас арестовывать. Бегите».

Записываю рассказ Елизаветы Абрамовны со слабой надеждой: а вдруг кто-то из тех далеких военных лет, прочтя этот материал, откликнется? А если и нет, то, может быть, на какие-то мгновенья задумается читатель: что же оно такое в нашем жестоком веке—сострадание? И тогда упадет на чье-то сердце искорка Доброты.

«Нечего «выпячивать»...

ВСЕ, ЧТО довелось увидеть в Киеве в тот горький юбилей, наверное, вписалось бы в привычное для нас слово «фестиваль». Только как-то не вяжется это звонкое, праздничное слово с трагедией. И все-таки это был фестиваль. Трагический, выстраданный десятилетиями глухого молчания. Фестиваль, посвященный еврейскому народу. Почему именно еврейскому? Разве в Бабьем Яру не расстреливали киевских подпольщиков, матросов Днепровской флотилии и других военнопленных, разве не окропила этот страшный овраг кровь украинцев и русских, татар и грузин и многих, многих людей разных национальностей?

В начале 70-х в Бабьем Яру наконец-то был воздвигнут памятник. Правда, не на месте расстрела, а в стороне. Изображенная там скульптурная группа даже отдаленно не напоминала о трагедии киевских евреев, ставших основными жертвами этого массового душегубства. Тогда была в разгаре кампания по борьбе с сионизмом, и не то, чтобы писать, упоминать об этом официальная пропаганда считала непатриотичным. Мужественный голос Евгения Евтушенко в стихотворении «Бабий Яр», впервые опубликованном в 1961 году, сорвал постыдную завесу молчания над этой «запретной» темой. Помню, как в ту пору травили поэта в печати, как в лекциях и хлестких статейках утверждалось, что нечего «выпячивать» один народ, что все народы пострадали в войну.

Вроде бы верно. Не одних евреев убивали фашистские злодеи. Только с одной существенной поправкой. Евреев убивали не выборочно, не только в составе военнопленных, подпольщиков или партизан, не только в ходе массовых облав и акций устрашения. Их убивали всех подряд. С изуверской жестокостью казнили целый народ. 6 миллионов погибших евреев в годы второй мировой войны — это вечный кровавый рубец в истории человечества.

Наши коммунистические правители, любившие для видимости поразглагольствовать о дружбе народов и пролетарском интернационализме, исповедовали совсем другую мораль. Испытанный постулат «разделяй и властвуй» нужен был им как воздух. Государственный антисемитизм стал неотъемлемой частью их внутренней политики. Его постоянно подпитывали бреднями о «всемирном сионистском заговоре». Партийные бонзы стремились не допустить, чтобы Бабий Яр, как и прочие места массовых расправ над евреями, вызвал сочувствие. Нечего «выпячивать»!

И вот теперь Киев в полный голос заговорил о геноциде против евреев. И не только о геноциде. О достойном вкладе этого, сравнительно небольшого народа в общую нашу Победу в Отечественной войне, в культуру, науку, во все светлое, что было и есть в стране. Пусть запоздалая, но это была дань уважения Украины к своим согражданам, своим землякам.

Транспаранты на улицах, по которым 29 сентября 41-го погнали десятки тысяч евреев на расстрел, как бы подводили черту над прошлым. На двух языках — иврите и украинском — выведено: «Бабий Яр—никогда!»

На Крещатике — выставка «50 років трагедии Бабиного Яру». Выставка не могла вместить и тысячной доли материалов, что просятся сюда. Но и то, что выставлено, заставляет содрогнуться. Увеличенные копии фотографий...

Догола раздетые женщины над обрывом. Жить им остались секунды. С ужасом смотрят вниз. За руку одной из них судорожно держится девочка-подросток.

Молодая женщина в последний свой миг вытянула перед собой руки: НЕТ!!!

Большое фото отца Алексея (Глаголева). Кто-то булавкой прикрепил к нему цветок.

Рядом — другая выставка: «Евреи — Герои Советского Союза». Фотографии. Краткое описание подвигов.

Рядовой Очерет Михаил Иосифович. На Одерском плацдарме со связкой гранат бросился под гусеницы танка.

Бунимович Юрий Эммануилович. Морской летчик, командир торпедоносца. Потопил 9 кораблей противника общим водоизмещением 40 тысяч тонн. В последнем своем бою, когда его атаковали 4 истребителя, пошел на таран и погиб.

Поволоцкий Михаил Аркадьевич. При форсировании Днепра во главе группы разведчиков захватил и удержал плацдарм на правом берегу Днепра...

Пояснительная информация. «На фронтах Великой Отечественной войны плечом к плечу со всеми народами сражалось свыше 500 тысяч евреев. 36 из них стали Героями Советского Союза только за форсирование Днепра. 54 это звание присвоено посмертно».

Перечислить это созвездие имен и подвигов в одном газетном материале невозможно. Но даже то, что здесь перечислено, пусть будет отповедью измышлениям антисемитов о том, что якобы в годы войны евреи больше «околачивались в Ташкенте»...

Такие даты — не для «галочки»

ПОЧТИ месяц Киев широко отмечал эту скорбную дату. 30 сентября во всех средних школах, техникумах и училищах города были проведены уроки памяти жертв в Бабьем Яру. В театрах и концертных залах шли спектакли по мотивам произведений Шолом-Алейхема, выступали еврейские и украинские поэты, мастера сцены из многих городов бывшего Союза. Тема их выступлений — не только о Бабьем Яре. О вечном. О том, что нельзя называться цивилизованным человеком, если в душе его зреет злоба к другому народу.

Три дня продолжалась международная научная конференция «Бабий Яр. История и уроки». Организовали ее Институт истории Украины, музей «Яд Вашем» (Израиль) и Общество еврейской культуры Украины. В Государственной библиотеке Украины прошло обсуждение книг «Дневник Анны Франк» и «Тяжелый песок» Анатолия Рыбакова...

Вечером 6 октября вместе с киевлянами и многочисленными гостями к Бабьему Яру пришли бывшие узники гетто из разных городов. В руках— деревянные таблички: «Минское гетто», «Рижское гетто», «Винницкое...», «Львовское...», «Черновицкое...»

Выступают Председатель Верховного Совета Украины Леонид Кравчук, специальный представитель Президента СССР Александр Яковлев, специальный представитель Президента США брат Джорджа Буша, генеральный консул Израиля в СССР (теперь уже посол) Арье Левин... Евгений Евтушенко читает «Бабий Яр».

Все мы, евреи и неевреи, — прежде всего люди, одна у нас планета и одно небо, и жить нам надо в уважении друг к другу. Разве не к этому призывают все священные книги мира, впитавшие мудрость тысячелетий!

Украина подала пример гуманизма в этом веками затвердевшем, с недобрым прищуром национальном вопросе. Очень хочется надеяться, что и 50-летие трагедии Минского гетто (исполняется в марте 92-го), где погибли 100 000 евреев, не будет обозначено казенной скороговоркой?

Такие даты — не для «галочки». Память должна прорастать добром и только добром. В этом главный смысл Истории. Об этом напомнил нам Реквием, прозвучавший над Бабьим Яром.

Михаил НОРДШТЕЙН.
Киев—Минск.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!!!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресовки издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Союзпечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

Чтобы подписаться на газету, нужно вырезать этот бланк и, заполнив необходимые графы, предъявить его общественному распространителю, в отделение связи или Союзпечати.

От первого лица

Давайте выбираться из грязи

ВЕЧНАЯ спутница бескультурья и бесхозяйственности — это грязь. Куда ни ткнись в нашем Минске — груды мусора прямо на улицах, истоптанные газоны, распространяющие отвратительный запах потоки из лопнувших труб канализации, пыльные смерчи. Такое впечатление, что находишься в каком-то захолустье, тьмутаракани, а не в историческом, основанном еще в 1067 году городе. Давно известно: «Чисто не там, где метут, а где не сорят». Вспомните, уважаемые минчане, как было чисто в нашем городе еще 10—20 лет назад. Кто мог позволить бросить себе под ноги окурок, обертку от мороженого, подсолнечную шелуху? А теперь... Не город, а большая помойка.

В наше напряженное время последние капли оптимизма отбирают даже не пустые полки магазинов и отощавшие кошельки, а разруха. Та самая разруха, которая, как утверждал Михаил Булгаков, сначала совершается в головах. В Германии или в Швейцарии тоже бывали времена запустения, но в средние века. Нам всем надо понемногу выбираться из грязи.

Могу подарить уважаемому Минскому горисполкому, да и другим органам власти, простую и вполне конкретную идею наведения порядка: все газоны устраивать ниже поверхности асфальта и ограждающего от проезжей части бордюра. Выгода огромная — не надо завозить лишний грунт. А самое главное — на асфальт и проезжую часть не будет сыпаться, смываться земля, превращаясь в грязь. И мы не будем на субботниках сгребать бесполезные груды.

Теперь о мусоропроводах. Большего рассадника антисанитарии трудно придумать — отсюда вонь, грязь, мыши, крысы, тараканы. В развитых странах давно отказались от них. Мусор выносится в черных полиэтиленовых пакетах в загончики с мусорными баками. Правда, в отличие от наших эти загончики под крышей, чтобы не «бродило» содержимое баков. Может, есть резон отказаться от дорогостоящих, протяженностью сотни километров в суммарном исчислении, мусоропроводов и перенять западный, намного более гигиеничный способ сбора мусора?

Почему у нас каждый шофер считает в порядке вещей проехать и изуродовать любой газон, а то и сломать дерево? Нужно ввести за это жесточайшие штрафы. Горсовету не мешало бы издать по этому поводу соответствующее постановление, а ответственность за его исполнение возложить на ГАИ, милицию, дворников. Да и сами жильцы не откажутся помочь.

Для того, чтобы мусор исчез из города, надо, чтобы ставка в ведении городского хозяйства была сделана на свободные формы экономики, чтобы коммунальники, ремонтники, дворники делали свой бизнес, исходя из собственной выгоды. И тогда их выгода обернется пользой для всех жителей. Нынешние городские структуры, подчиненные Минжилкоммунхозу, из-за остаточного принципа планирования нежизнеспособны, доведены до ручки. Путь может быть таким — в создании совершенно самостоятельных коммунхозовских фирм, работающих на партнерских началах с городскими властями. Тогда дворники будут работать не по министерским инструкциям, а по совести, и станут уважаемыми в городе людьми. Они соберут и вывезут с улиц грязь, копившуюся десятилетиями, уберут «монбланы» мусора. Заинтересованные лица отремонтируют валяющуюся под заборами дорожную технику. В итоге центр, а потом и окраины города, будет трудно узнать. Нужна для всего этого свобода маневра с деньгами налогоплательщиков — вместо громоздкого и прожорливого коммунхозовского аппарата будут деловые люди.

Вячеслав ИЩЕНКО,
инженер.

Минск.

«Потеснимся еще на одного...»

ВСЕ НЫНЧЕ ударились в политику. Учат друг друга жить. Вводят новую государственную символику, меняют названия улиц, городов и республик. Спорят о праздниках, что лучше: Международный женский день или День матери?

Мне кажется, измученному тотальным дефицитом народу уже все равно: стоять в очереди на Ленинском проспекте или на Губернаторском, и под каким полотнищем. Все равно это и пассажирам переполненного автотранспорта: сужу по своему опыту 81-го автобусного маршрута «Юго-Запад — ж/д вокзал».

Я никогда не поверю, что те, кому положено заботиться, не знают этого. Да толку-то... В метро — «недобор», особенно на второй линии. В этом направлении и так хватает транспорта. Вот если бы часть его отдать в пользу маршрутов типа 81-го, как это было сделано с транспортом, следовавшим по Ленинскому проспекту.

И еще хочется, чтобы представители властей города, да плюс еще депутаты всех уровней вместо разлагольствования о счастье народа приехали бы в наш огромный район да забрались утречком вместе с народом в автобус 81-«С», да прониклись бы нашими заботами...

В. ТКАЧЕВ.

Рисунок Виктора СТАРАДЫМОВА.

Есть вопрос!

А СУДЬИ КТО?

или Из Польши на перекладных

И СНОВА — Польша... Продолжая эту тему, начатую в «Знаменке» Олегом Груздиловичем, не буду останавливаться на бытовых подробностях. Мой предшественник очень живо и метко описал ту обстановку, которая окружает любого туриста, отважившегося поехать в соседнюю страну и решившего либо худо-бедно сколотить капитал, либо одеться и т. д. Цели и желания у всех разные, а вот путь к достижению — единственный.

Отправляясь в поездку, хочется надеяться на то, что трудности сблизят членов туристической группы, что мужчины, несмотря на желание разбогатеть, останутся джентльменами и не позволят женщинам, независимо от положения и возраста, перестать чувствовать себя женщинами. Хочется надеяться, что «сильный пол» удержится от нецензурных слов, в присутствии дам хотя бы, и, тем более, не будет превращать автобус в питейное заведение. Однако... этого только хочется. В жизни чаще бывает иначе.

К сожалению, ни культуры, ни элементарных норм поведения не удалось соблюсти в туристской группе, сформированной на юридическом факультете БГУ. Руководил ею Олег Волчек, студент третьего курса, комсомольский активист, бывший «афганец» и вообще, как характеризовали его друзья, «парень пробивной». Чтобы «выбить» автобус, Олег не пренебрегал ничем, щедро обещая, без нашего ведома, «золотые горы» водителям. Но, несмотря на все усилия, поездка все откладывалась с недели на неделю. А когда, в конечном итоге, долгожданный день отъезда был назначен на 5 октября, то автобус 10-35 ОТР мы прождали с 11 до 19 часов.

Увы, как мы убедились, «Спутник» организует поездки в Польшу, абсолютно не учитывая вкусы и запросы членов групп. В этих так называемых туристских поездках полностью отсутствует экскурсионное обслуживание, хотя многие едут за границу не только «отовариться», но и хоть как-то ознакомиться с местными достопримечательностями. И вот нас, как котят, выбрасывают на очередном базаре, кроме которого больше уже ничего не видишь. А тут еще водители Еремеев и Шаповалов с автобазы «Белавтотурист», подогретые обещаниями, постоянно требуют деньги (якобы не хватает на бензин), плату в злотых за комфортный ночлег в Польше, а если попросту — взятки. Иначе, угрожали они, поворачиваем домой, к Бресту. Люди охали-ахали, но в итоге собирали-таки нужную сумму из заработанных на рынке денег.

Непорядочно? Пожалуй. Кто-то даже может сказать: что, дескать, возьмешь с водителей, такие вот они «бяки». Стопроцентную порядочность можно требовать, ну, разве что от студентов юрфака, наших будущих прокуроров, адвокатов, судей. Увы, наш горький опыт вынуждает говорить об ином.

Пребывание в Польше подходило к концу. Решено было встречаться для отъезда в 14 часов около автобуса. За пятнадцать минут до назначенного времени мы с подругой встретили нашего руководителя Олега Волчека с его помощником Юрием Криводубским, которые на ходу бросили фразу: «Девчонки, особо не спешите, водители подождут!» Мы, естественно, не спеша прогуляли еще час. Вернувшись на стоянку, неожиданно обнаружили, что нашего автобуса и след простыл. Уехал! С ужасом ощутили, в каком положении оказались: без денег, без еды, без теплых вещей...

Приняли решение хоть как-то добраться до границы. Найти автобус, который бы согласился взять нас «за просто так», бесплатно, оказалось очень трудно. Просили, молили, чуть ли не плакали — ничего не помогало. «Подобрали» нас, другого слова не найти, туристы из Армении, в автобусе у которых было необыкновенно чисто и опрятно. Нам уступили места, дали теплые вещи, за всю дорогу мы не услышали ни одного слова, неприятно режущего слух. Казалось бы, одинаково трудные условия жизни в турпоездке и у них, и у нас, а вот отношение к людям — диаметрально противоположное.

Нам просто повезло, что оказались с собой заграничные паспорта, правда, без деклараций. Пограничник ответил нам, что наш автобус давно прошел, руководитель вычеркнул нас из списков как **несуществующих** — для того, чтобы его не задержали на таможне. Такая вот железная логика!

Когда группа без нас приехала в Минск, думаете, кто-то стал беспокоиться или хотя бы сообщил родным, привез вещи? Куда там! Наш руководитель отсыпался со спокойной совестью, ничего у него не колыхнулось там, внутри, оттого, что где-то остались люди, за которых он отвечает. Тем более — женщины, слабые, беспомощные...

Не услышали мы его голоса и в течение последующих трех дней. Только на четвертый, в семь часов утра, не извинившись даже за ранний звонок, руководитель едва не выругался в трубку: «У меня здесь не камера хранения, если не заберете вещи — выставлю их за дверь».

Не буду описывать свои хождения по инстанциям в надежде хоть где-то найти поддержку и понимание. В «Спутнике», когда пытались узнать телефон или адрес автобазы «Белавтотурист», грубый женский голос прокричал по телефону, что на такие вопросы не отвечают. Наше заявление-жалоба по поводу туристского обслуживания до сих пор лежит без ответа в минском областном бюро «Спутник». Нет никаких сообщений и от начальника автоколонны № 1 «Белавтотуриста» А. А. Крышковца о принятых мерах. А ведь прошло уже полмесяца с момента прибытия группы и подачи заявления.

И еще. Мучают, не дают покоя вопросы: почему так кичатся своим «афганским» прошлым эти ребята? Почему здоровые, сильные парни, пользуясь предоставленными льготами, достают и вывозят дефицитный товар за границу? Почему бы не пересмотреть эти льготы в пользу инвалидов, людей, которые, действительно, нуждаются в помощи и заботе?

Пусть простят меня ребята, достойно воевавшие в Афганистане, не о них, наверное, речь, но среди студентов-«афганцев» юрфака БГУ, с которыми мы общались, настоящих мужчин, увы, не нашлось. Вот и напрашивается следующее: как же они воевали, если без колебаний смогли бросить двух женщин на произвол судьбы в чужой стране?

Наталья МАРЧЕНКОВА,
сотрудник БГУ
имени В. И. Ленина.

Мастерская

ПЛАСТИКА ИЗ ПЛАСТИКИ



ЗНАКОМЯСЬ с творчеством Викентия Пузанкевича, нельзя не удивляться широте его профессиональных интересов. По образованию архитектор, по роду деятельности дизайнер, он работает в минском НПО «Жилкоммунтехника» в секторе технической эстетики. Викентий разрабатывает образцы мебели, оборудования гостиниц, занимается промышленной графикой, рекламой. Кроме того, В. Пузанкевич — художник популярного журнала «Наш дом», им также оформлено немало книг.

Поводом же для нашей встречи послужило еще одно мало известное широкому кругу увлечение Викентия Ивановича — мелкая пластика. Занимается он ею в свободные часы, которых, увы, совсем немного. Перебрав ряд различных материалов, художник облюбовал для своих работ нетрадиционный — синтетическую пластику, схожую по эластичности с пластилином, но приобретающую твердость после термической обработки. Эти свойства раскрыли перед автором большие изобразительные возможности. Тематика его работ разнообразна, а объединяет миниатюрные фигурки их юмористическое начало. Видимо, сказалось увлечение Викентия Ивановича карикатурой. Многие прежние и новые сатирические персонажи обрели объемные формы и заняли место в коллекции работ художника.

Лишь дважды демонстрировал Викентий Иванович свои произведения: на выставках одного дня в Троицком предместье да на празднике города. Ценителями его творчества, в основном, являются близкие и друзья.

Представляя несколько работ Викентия Пузанкевича, надеюсь, что они понравятся и запомнятся многим своей оригинальностью.

Е. КОЗЮЛЯ.
(БелТА).

НА СНИМКАХ: Викентий Иванович ПУЗАНКЕВИЧ; работы художника: «Внутренний голос», «Рок-машина».

Фото автора.

Невероятно, но факт

«ХРЮ-ХРЮ, КОПАТЬ НАДО ЗДЕСЬ!»

ВЛАСТИ Монреаля (Канада) решили выделить из городской казны 34 тысячи долларов на постройку экспериментального туалета для собак и кошек. Предполагается, что это сооружение разместится в городском парке. Правда, противники этого нововведения чуть было не сорвали принятие столь важного решения, ссылаясь на то, что неэтично тратить столь значительную сумму, когда в городской «подземке» до сих пор отсутствуют туалеты для людей. Защитники же проекта обосновывали необходимость реализации этой идеи тем, что ежегодно на улицах города остается около 100 тонн собачьих экскрементов. Для борьбы с этим постыдным явлением городские власти были вынуждены организовать специальный «собачий патруль», в обязанности которого входит наложение штрафа в размере 300 долларов на владельцев тех собак, которые отправляют естественные надобности в неустановленных местах.

***

НА ГРАНИЦЕ с Люксембургом был задержан китаец, пытавшийся тайно вывезти во Францию 50... тигровых половых членов. Нарушитель признался, что его товар предназначался для продажи в парижских «секс-шопах».

У задержанного также обнаружили значительное количество измельченных в порошок рогов оленя и другие снадобья, используемые для повышения сексуальной активности мужчин. Так как товар был конфискован таможенниками, возможно, что многие французские представители сильного пола серьезно пострадали.

***

ЦЕЛЫХ 11 месяцев самка орангутанга по имени Сатсуки водила за нос посетителей и обслуживающий персонал зоопарка в японском городе Осака. Любая ее прихоть тут же исполнялась, ибо все были в твердой уверенности, что обезьяна беременна. Каково же было удивление работников зоопарка, когда выяснилось, что Сатсуки их обманывала!

Позднее выяснилось, что «состояние беременности» не было тонкой игрой со стороны животного, а явилось результатом самовнушения, причины которого еще предстоит выяснить.

Как бы то ни было, Сатсуки и после разоблачения продолжает разыгрывать из себя беременную. Она настолько вошла в роль, что ее молочные железы стали выделять молоко. Но обезьяна не знала, что срок вынашивания детеныша давно прошел, и по-прежнему терпеливо готовилась стать матерью.

***

ПРЕДСТАВИТЕЛИ английской полиции сообщили, что в ближайшее время в таможенные службы страны ожидается приход целой группы новых сотрудников, основной задачей которых будет борьба с контрабандой наркотиков. Речь идет о специально тренированных... свиньях, обладающих отличным нюхом на кокаин, марихуану и другие виды наркотических веществ. Специалисты считают, что свиньи обладают гораздо более тонким чутьем, чем собаки. Западногерманские таможенники уже давно прибегают к помощи этих домашних животных, способности которых, по-видимому, еще не очень хорошо изучены.

(По материалам зарубежной прессы).

Публикации, о которых говорят

КОЕ-ЧТО ИЗ ЖИЗНИ ШТИРЛИЦА

ГИТЛЕР. Кто этот, что все время бегает по рейхсканцелярии?

ГИМЛЕР. Советский разведчик Штирлиц. Неуловимый.

ГИТЛЕР. П-а-а-чему неуловим?

ГИММЛЕР. Да он никому не нужен, мой фюрер.

(Анекдот).

Рейхсфюрер ошибался. Пришло время, когда Штирлиц понадобился стране-победительнице и чуть не на полтора десятка лет стал одним из самых популярных людей в СССР. Анекдоты про него — ведь это тоже результат популярности, и, конечно, апофеозом его славы и карьеры стоит считать те незабвенные дни, когда по сути именно ему, народному герою, было поручено читать по всем программам телевидения биографию другого, тоже народного героя (и тоже полковника!). Такого не знали ни Испания, ни США. Подумаешь, памятники Дон-Кихоту и Тому Сойеру! Дань талантам — не более. А тут — сюжет, достойный Данте. Вымышленный герой читает вымысел про своего двойника, но с более блестящей карьерой. Это был поистине перст судьбы.

НО после того случая, как сказал бы незабвенный автор «Левши» Н. С. Лесков, «судьбы их начала сильно разниться»: объявленную «бессмертным» творением «Малую землю» стали дружно сдавать в макулатуру, полковника, успевшего влезть в маршальский мундир, который он до того, как и положено, оказывается, всю жизнь носил в своем ранце с великим множеством фальшивых орденов, этого самого мундира лишили, хорошую славу поменяли на плохую и стали потихоньку забывать, а вот первый себя забыть не позволил. Штирлиц с достоинством продолжал свои подвиги. И продолжает. Загляните в любой книжный магазин. Там, в разделе договорных цен, он на своем боевом посту. Немножко, конечно, сдал, за арбатскими детьми и ленинградскими интердевочками на короткие дистанции ему не угнаться, но он теперь за стайера себя выдает. Возраст как-никак. Стаж. Да еще он, как истинный разведчик, притаился на довольно расплывчатой грани легкого чтива-детектива, исторической или политической сплетни и фактической канвы. Хорошо пристроился. Литературная критика, та, что посерьезнее, упорно делает вид, что Штирлица нет в литературе, а просто «на основании фактического материала рассказывается о героическом труде тех, кто охраняет безопасность нашей страны», а историкам спорить с беллетристикой вроде не с руки, ну, а что касается «тех, кто охраняет», то ведь они **охраняют, а не пишут.** (Пожалуй, пока генерал Калугин — единственное исключение, но не о нем речь). Хитрюга Штирлиц оказался вроде бы вне закона досягаемости, но он допустил серьезный просчет — романы о своих подвигах он (возможно, для вящей убедительности) назвал **документальными.**

Документ такая штука, что можно и проверить.

Проверять, пожалуй, лучше всего то, что общеизвестно, да и самому Штирлицу это принесло львиную долю лавров — речь, как можно догадаться, пойдет о семнадцати его мгновениях в Берлине весной 1945 года.

ВКРАТЦЕ «легенда». Штандартенфюрер СС Штирлиц служит в РСХА, что на Принц-Альбрехт-штрассе, 8, тел. 12-00-40, в отделе Шелленберга (заграничная разведка и контрразведка), живет в Бабельсберге под именем инженера Больцена (тел. 42-75-41), имеет личный автомобиль марки «Хорьх» № ВКР-821. При всем этом он еще и советский резидент «Юстас» (полковник Исаев) с подчиненными ему радистом и шифровальщиком («Эрвин» и «Кэт»), которые проживают в Кёпенике (район Берлина). Их группа получила задание выяснить, кто именно из фашистского руководства подталкивает (или провоцирует) западных союзников на сепаратные переговоры с Германией.

Штирлиц начинает действовать. Пишет анонимное письмо и отправляет его секретной почтой рейхсляйтеру Борману, потом звонит ему по телефону правительственной связи (тел. 12-00-54) и договаривается о встрече. Но в это время в результате бомбежки района Кёпеник погибает «Эрвин», а беременная «Кэт» получает ранение и в роддоме «Шарите» рожает ребенка, где и выдает себя тем, что кричит по-русски. Штирлиц вынужден решать, помимо основной задачи, на которую он ориентировал пастора Шлага, еще проблемы связи (профессор из «Пергамона» Плейшнер), спасения радистки и самосохранения в поединке с шефом гестапо Мюллером. Штирлиц выполняет основное задание, спасает радистку и с новым заданием возвращается в Берлин 18 марта 1945 года.

Вот, собственно, вся история, квинтэссенция, известная всем читателям **документального** романа, ставшего без особых изменений сценарием телесериала, который с непостижимой скоростью стал обладателем всех мыслимых премий. Штирлиц стал национальным героем. И вот парадокс. Все герои застойного времени сдали, поблекли или объявлены антигероями, а Штирлиц непоколебим. Он вроде бы даже остался за пределами сиюминутной суматохи, но, тем не менее, пора бы взглянуть на него пристальнее.

Шпионы, как правило, попадаются на мелочах. И вот оказывается, что в семнадцати его мгновениях, наверное, таких возможностей попасться, по крайней мере, вдвое больше, чем этих самых мгновений. Не будем голословны.

«Мелочь» первая. Разведчик (или писатель, который взялся о нем писать) должен знать свой «театр военных действий», быть «как все», что его окружают, и хорошо знать собственную «легенду» проживания. Это элементарно, и доказывать это не надо, потому что Штирлиц, слава Богу, не единственный разведчик, которого знает человечество.

Но одна только машина марки «Хорьх» с номером ВКР-821 способна была погубить героя. Дело в том, что все четыре модификации автомобиля этой марки в Германии 1945 года были «представительскими» машинами высокого класса (нечто вроде нашей нынешней «Чайки»), и скромный инженер Больцен, и штандартенфюрер из разведки СС обязаны от нее отказаться, а уж советский разведчик, зная, что машины марки «Хорьх» составляют менее **одного** процента легковых автомобилей рейха, должен ужаснуться только от одной мысли, что ему придется пользоваться ею при тайных передвижениях. Проще и для СС, и для советской разведки было бы подобрать что-то из пяти приличных модификаций «Опеля» (36,8%) или трех модификаций «ДКВ» (17,9%), «Даймлера» (9,4%), не опускаясь до «фольксвагена» фирмы «Адлер» (6,9%). С номером злосчастного «Хорьха» тоже не все в порядке. Штирлиц привинтил себе **трехбуквенный** номер, когда во всем рейхе были **одно-или двухбуквенные.** Как исключение, трехбуквенными были только часть дипломатических номеров, бывшие немецкими аббревиатурами названий государств (Англия, Мексика, Чили), а буква В («дубльве») была принадлежностью военных номеров СС; полиция и почта имели свои обозначения, остальные — в зависимости от территориальной принадлежности (в частности, берлинские начинались только IA). С номером Штирлиц явно оказался не на высоте, и потому гестаповцы проявили вполне здоровое любопытство, мотаясь за таким монстром по Берлину, но сами оказались не лучше преследуемого — отправились в погоню на машине «Вандерер», что и выдало их Штирлицу, потому что марка оказалась такой редкой (4,4%), что даже советский разведчик, наконец, обратил внимание.

ГЕСТАПОВЦЫ доложили о сумасшедшем Мюллеру, а Штирлиц написал Борману анонимку (на машинке экспедиции РСХА во время налета) и «сунул» в секретную почту. Экипажи обеих экзотических машин опять постарались перещеголять друг друга. Германия — страна с устоявшейся, единообразной системой письменного обмена. Обязательно должны были присутствовать все реквизиты: адресат, ведомственная принадлежность его, ранг, степень секретности, дата. Содержание письма должно строго отвечать на вопросы: «что?», «почему?», «сколько?», а его размер должен был быть кратным единицам стандарта — ДИН. Нелишне было бы сказать, что вся переписка НСДАП велась **только на готических шрифтах,** «латиница» не допускалась. А теперь стоит подумать, возможно ли при таком отношении к переписке что-то «сунуть» в секретную? Там, где количество писем должно строго соответствовать реестру? Возможен ли вход в помещение с такой перепиской постороннему (даже во время налета)? Равно как и в комнату правительственной телефонной связи? Думаю, что надо честно ответить отрицательно, хотя о телефонах можно поговорить подробнее, но ниже. А пока придется констатировать, что цидульку-анонимку Борман практически не имеет шансов получить. Не надо быть немцем, чтобы знать, что за подобные отправления кто-то расписывается и кто-то комплектует их к отправке.

Отдадим должное Штирлицу, вполне вероятно, что на стол рейхсляйтера анонимку положил он сам. Больше просто некому, но факт есть факт: Борман ее получил, понял, что написавший такое никак не может быть офицером СД (почта ведь пришла оттуда!), и, вдобавок, обязательно сделал нагоняй всем по всей степени подчиненности — он же был самым главным делопроизводителем нацистской партии, — и забыл.

Однако товарищ Юстас оказался настойчивым. Он прокрался в кабину правительственной связи и набрал номер 12-00-54. Не стоило бы так рисковать. Можно было позвонить из любого автомата, потому что **по правительственной связи нельзя набрать обычный городской номер абонента.** Именно таким был телефон, по которому звонил Штирлиц. Но на этом его злоключения не кончились. Вспомним, как дальше: «— Борман, — услышал он в трубке низкий сильный голос». И тут Штирлиц оплошал. Не спросил имя. Ответил ему действительно Борман, но не заместитель Гитлера по партии, Мартин, а его однофамилец, тоже партайгеноссе, адъютант фюрера от партии (были еще от армии СС, целых 5 управлений канцелярии), единственный, кто мог откликнуться по телефону 12-00-54, — Альберт Борман. Советские граждане знать это не обязаны, а вот товарищ Юстас, занимая в гитлеровской иерархии какое-никакое положение, должен был знать, кому звонит, да и как туда надо дозваниваться.

После таких финтов подопечного Мюллер решил присмотреть за штандартенфюрером. А тот после бомбежки в Кёпенике возьми да и отвези раненую радистку Кэт в «Шарите». Безродная жена инвалида войны оказывается в самой фешенебельной клинике Берлина «Харите» («СН» по-немецки читается «Х»), где лечение было платным и стоило до 18 рейхсмарок в день. «Харите» — самое мощное медицинское учреждение тогдашнего Берлина — состояло из более чем двух десятков институтов, клиник, поликлиник, но все они были для состоятельных людей, а радисток полагалось возить в окружную больницу Кёпеника на Ахенбах-штрассе, 4 (тел. 64-20-11), потому что годовое пособие ее погибшего мужа было не больше 2,4 тыс. рейхсмарок, что в месяц составляло 200 (и это без уплаты налогов, без вычета стоимости патента и при военной дороговизне продуктов).

Радистка понимает, что попала не туда, и, сбежав, звонит резиденту прямо на дом, в Бабельсберг, по телефону 42-75-41. Странно, что она дозванивается, потому что это — явно не тот телефон, номера Потсдама-Бабельсберга все, без исключения для советских разведчиков, начинались на цифру «8». Оттуда они — радистка и резидент — сматываются в Швейцарию на своем «незаметном» «Хорьхе», ориентируясь по дорожным указателям голубого (совсем как сейчас!) цвета. Указательные знаки с принятым в то время **желтым** полем по чьему-то указанию были сняты. Возможно, тут постарался сам рейхсфюрер, как шеф полиции.

На этом можно закончить адресно-телефонно-автомобильную справку, хотя сюда бы прекрасно вошли музейные похождения героя, например, встреча **со школьниками в университетском** музее — именно таким является музей природоведения, бывший не только музеем, но и одновременно **четырьмя** институтами: петрографическим, геолого-палеонтологическим, зоологическим, благородных металлов и самоцветов. Туда и штандартенфюрера могли не впустить, поскольку он туда инкогнито отправился, в цивильном, а уж школьников, да впопыхах организованных, со «стукачкой»-учительницей — тем более.

Короче говоря, поиск документальности в картине Германии тех лет по похождениям Штирлица проводить нельзя, потому что ее там просто не существует.

ТЕПЕРЬ о месте службы штандартенфюрера. Это РСХА, имперское управление безопасности, где Штирлиц в сжатые сроки (с 12.2 по 18.3 1945 г.) «прокручивает» свои головокружительные операции. Читатель, наверное, помнит такую фразу: «Когда Мюллеру доложили, что Штирлиц идет по коридору РСХА, направляясь в свой кабинет, он на мгновение растерялся». Было отчего! Здание РСХА сгорело при бомбежке 31 января этого же года, и хождение по пепелищу полтора месяца спустя после пожара удивило бы любого.

Не было у РСХА и «местных» отделений. Представьте себе, что, прогуливаясь по Воронежу или Одессе, вы подходите к зданию, на котором написано: «Местное отделение Верховного Совета СССР». Вы наверняка будете вести себя так же, как немец, узнавший про существование «местных отделений РСХА» вместо обычных подразделений СД.

Все упомянутое и в самом деле мелочи, свидетельствующие о незнании не то Штирлицем, не то автором Германии 1945 года. Правда, этих мелочей вполне достаточно, чтобы раз и навсегда забыть о «документальности» «Мгновений».

Но, может быть, разведчик верно информировал Центр о сепаратных переговорах? Это ведь главное, это уже история, где искажения недопустимы. Что же произошло на самом деле, когда на пороге поражения Гитлер попытался расколоть союзников?

Привлечение внимания политических кругов к инициативе Германии должна была обеспечить миссия Клейста в Стокгольм, где он вел первый тур переговоров с сионистским функционером Шторхом об освобождении 4300 евреев. Шторх поставил в известность посла США Олсона. Затем круг участников и лиц, осведомленных о переговорах детально, стал быстро увеличиваться: рейхсминистр Риббентроп, граф Бернадотт, Гиммлер, шведский банкир Валленберг, советский посол Коллонтай, Гессе. В частности, Александру Коллонтай детально ознакомил с содержанием переговоров Валленберг. Дальнейший путь информации в штирлицах не нуждался. Но внезапно звонком из рейхсканцелярии (звонил Вальтер Хевель) Риббентропу и Гессе дальнейшие переговоры были воспрещены.

С швейцарскими переговорами еще проще. О факте переговоров с Вольфом советскую сторону **официально уведомили союзники,** но отказали в участии представителю генштаба Красной Армии под предлогом локальности объекта переговоров (Сев. Италия). Только это вызвало подозрительную реакцию Сталина в упомянутом письме Рузвельту. Кстати, в письме Молотова, вмонтированном в «Мгновения», содержится почти полный ответ на вопрос участия Штирлица в этом деле. **«Подтверждая получение Вашего письма** по поводу переговоров в Берне между германским генералом Вольфом и офицерами из штаба фельдмаршала Александра...» — дальше цитировать ни к чему, потому что от «бойца невидимого фронта» ничего не осталось. Может быть, кому-нибудь жалко расставаться с наскоро состряпанной сказочкой о «глубокой достоверности», но это необходимо сделать, потому что читателю нужны не «правдоподобные» версии, а сама правда, зерна, отделенные от плевел. Потому похождения Штирлица должны называться не **документальными** романами, а так, как они того заслуживают, — **чтивом.**

Майор ПРОНИН,
не только
литературный герой.

(Перепечатывается из журнала «Слово», № 7, 1991 г.).

А почему бы и нет?

О ЧЕРЕПАХАХ—И НЕ ТОЛЬКО



ЕСЛИ у вас есть желание, но нет сил охватить безбрежный поток информации — читайте новую рубрику:

БАЗА ДАННЫХ

Новая рубрика — это совместное детище нашей газеты и фирмы SCI. Новая рубрика — это самые свежие новости из мира информационных технологий, это систематизированный анализ самых сложных проблем, это школа для тех, кто хочет научиться пользоваться компьютерной техникой, это популярные рассказы о выдающихся программистах, это разнообразные конкурсы и социологические опросы.

И это не все!.. Любое ваше предложение относительно новой рубрики не останется без внимания. Тех, кто нам поможет, ждет вознаграждение.

Ждет вознаграждение и участников конкурса «МУДРЕЦЫ и СОФИСТЫ» Условия конкурса будут опубликованы позже, а для начала — первая зачетная попытка:

ДОГОНИТ ЛИ БЫСТРОНОГИЙ АХИЛЛЕС НЕУКЛЮЖУЮ ЧЕРЕПАХУ?

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ философ Зенон утверждал, что не догонит, ибо бесконечен процесс их сближения. Когда Ахиллес оказывается там, где прежде была черепаха, она уже — в другом месте, когда он достигает и этого рубежа, она уползает еще дальше, — и так до бесконечности.

Лучшие умы человечества бились над апориями Зенона и не пришли к единому мнению.

А какое бы вы предложили решение?

Пишите нам с пометкой на конкурс SCI «Мудрецы и софисты».

СТАДИОН

ХОККЕЙ

Продолжающая свое турне по Европе хоккейная олимпийская сборная Канады добралась до Финляндии. Первую из трех товарищеских встреч со «Сборной олимпийских надежд Суоми», в городе Оулу, канадцы выиграли — 4:2 (1:1, 3:0, 0:1).

НЕ ЖАРКО, ДОКТОР ХАЙДЕН?

Медицинский факультет Станфордского университета ежегодно вручает дипломы многим молодым врачам разных специализаций.

ТАК БЫЛО и в этом году. Но об одном дипломе следует, наверное, сказать особо. Его получил Эрик Хайден. Тот самый конькобежец, который поражал своими высочайшими результатами и мощным, неудержимым бегом на ледовой дорожке в конце 70-х — начале 80-х годов, а в 1980 году завоевал «все золото мира», получив пять медалей высшей пробы на зимней Олимпиаде в США.

32-летний Хайден успешно работает сейчас врачом. Но спорт забывать отнюдь не намерен. Свободное время бывший конькобежец чаще всего отдает баскетболу и теннису, в которые, говорит он, «мне не довелось играть в юности». Однако у журналистов, вполне естественно, всегда возникает вопрос к Эрику: а не рано ли он ушел из большого спорта, вскоре после Олимпиады-80, когда, как казалось, ему не было бы равных и в ближайшем будущем? «Я доволен тем, что оставил коньки именно тогда, — отвечает Хайден. — У меня пропало желание соревноваться на ледовой дорожке». «Не встает ли он на коньки ради собственного удовольствия сейчас?» На это он, улыбаясь, говорит: «Я живу в штате Калифорния, а здесь круглый год теплая погода».

(ТАСС).

ФАН-КЛУБ

Помолчим...

13—число несчастливое

В тот трагический день Игорь Тальков должен был выступать тринадцатым. И, по совпадению, именно в этот день Азиза отметила тринадцать лет своей карьеры. Говорят, 13 — число несчастливое. По всей видимости, так. Не стало Талькова. Карьера же Азизы, вполне возможно, также закончилась на сей печальной цифре. Как бы ни клялась и ни божилась сегодня певица, заявляя в интервью о своих «нормальных, теплых отношениях» с Игорем, многие его поклонники связывают гибель рок-барда именно с ней.

Но перелистнув роковую дату «13» на своих календарях, мы ныне, 14 ноября, помянем незаурядного русского поэта и музыканта Игоря Талькова — сегодня исполняется 40 дней со дня его трагической кончины.

ПО ЭТОМУ случаю в Минском кафедральном соборе Святого Духа, как и во многих церквах страны, пройдут панихиды за упокоение его души. Прочитавшие «Знаменку» утром успеют прийти на службу в церковь (в Кафедральном соборе панихида начнется в 12 часов). Святая обитель помнит самых чистых своих сынов. Тальков же был истинно русским православным человеком, носил крест, а слово Бог, в отличие от слова компартия, даже в застойные времена писал с большой буквы, за что, надо полагать, и был исключен последовательно из трех вузов.

Светский мир тоже помнит о Талькове. На днях во всех киосках Союзпечати появился посвященный ему спецвыпуск, выпущенный, как это ни удивительно, газетой «Наша доля». Мнения досужей публики на сию печатную новинку разошлись. Одни считают, что журналисты «Нашей доли» решили подзаработать (один номер спецвыпуска стоит 2 рубля 10 копеек, а ведь все его материалы — перепечатки из других изданий). Другие благодарны газете, что рассказала о любимом исполнителе, и выражают тем же журналистам огромное спасибо. Я, пожалуй, присоединяюсь ко вторым, тем более, что мне лестно видеть среди материалов спецвыпуска и свое интервью, перепечатанное из «Свободных новостей». Не могу правда, удержаться от замечания. В публикации-«первенце» в «Свободных новостях» было правильно указано название организации, намеревавшейся пригласить Игоря в Минск на концерт, посвященный 100-летию Ивана Солоневича — «Белая Россия». При перепечатке же получилась «Белая Русь».

Что и говорить: вниманием сегодня Тальков не обделен. При жизни же было иначе. Сужу по себе: в свое время интервью с ним я носил чуть ли не по всем редакциям и ни одна не взяла. Талькова называли и шовинистом, и антисоветчиком, и матерщинником... Коммунисты отправляли в демократическую печать, а оттуда — обратно в коммунистическую. Сегодня же вдруг и для тех, и для других он стал своим. Мне звонили из редакций изданий, отвергнувших два года назад тальковский материал. Теперь вдруг они дружно вспомнили о нем, выразив готовность опубликовать. Я же решил писать о Талькове лишь для изданий, куда в свое время не обращался — так будет честнее перед памятью Игоря.

Мне могут возразить: о вкусах не спорят. Да, наверное. И все же рискну предположить, что имя Талькова будут помнить дольше иных хит-парадовских победителей.

Игорь ГУКОВСКИЙ.

Между прочим

Роксворд «Вокруг «Битлз»

Составил Игорь МАТВЕЕВ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Название одного из сольных альбомов участника «Битлз». 2. Известный американский певец, с которым «Битлз» выступали в начале своей карьеры в сборных концертах. 3. Ударник, участвовавший в записи последнего прижизненного альбома Джона Леннона. 4. Один из артистов Брайена Эпштейна, имевший в 1963—64 гг. четыре крупных хита с песнями Леннона-Маккартни. 6. Настоящее имя Ринго Старра. 7. Известнейшая немецко-американская актриса, в одном концерте с которой «Битлз» выступили перед членами королевской семьи в Англии. 8. Английская вокалистка, самая удачная «находка» битловской фирмы «Эппл». 9. Вымышленная страна, которой Д. Леннон посвятил «гимн» на своем диске «Игры разума».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Единственный альбом «Битлз», открывавшийся композицией Д. Харрисона. 5. Песня «Битлз».

Фамилии первых пяти читателей, приславших правильные ответы, будут опубликованы.



Рок-курьер

● В США прошло присуждение премий Ассоциации Си-эм-эй в стиле кантри-музыки. Церемония их вручения в этом году отличалась особенной торжественностью. Среди многочисленной аудитории были первая леди США Барбара Буш и ее супруг, президент страны, — оба горячие поклонники музыки кантри. «Кантри подобна окну в реальный мир. В ней можно найти все: и патриотизм, и ностальгию, и даже практические советы, подобно тому, как следует обходиться с Саддамом Хусейном», — под аплодисменты и смех зала сказал Джордж Буш.

Сразу четыре награды присуждены 29-летнему уроженцу штата Оклахома Гарту Бруксу: за лучший сингл года (песня «Друзья в дешевых кабачках»), лучший видеоклип года (песня «Раскаты грома»), лучший альбом года («Без барьеров»), проданный уже в количестве 4 миллионов экземпляров. Наконец, Гарт удостоен самого почетного титула — лучшего исполнителя года.

● 35 ЛЕТ НАЗАД группа «Пинк Флойд» впервые выступила перед двумя тысячами зрителей — на открытии газеты «Интэрнейшнл Таймс».

● ЛЕГЕНДАРНАЯ английская группа «UFO» («Неопознанный летающий объект») — на грани распада. Два ее участника — гитарист Сити Девиль и басист Бэби Доу, похоже, серьезно пристрастились к наркотикам, так что на музыку у них остается все меньше времени. Последнее их мировое турне прервалось в Исландии после того, как Доу, находясь под воздействием наркотиков, сунул руку в окно машины, двигавшейся на достаточно большой скорости, и сильно поранил себе пальцы. Солист группы Майкл Брэт настаивает, чтобы его товарищи отправились в специальную больницу, где лечат от пристрастия к наркотикам.

● «Guns'N'Roses» (США) завершила свое мировое турне, продлившееся два (!) года. И вот после этого «марафонского забега» из группы ушел гитарист Страдлин. По словам американских журналистов, последнее время он ездил в отдельном от основной группы автобусе, путешествуя с подругой и собакой. Событие это совпало с выходом последнего кварт-альбома группы под названием «Прости воображением».

● КАК СООБЩИЛА корреспонденту Марианна Цой, выход ее книги «Виктор Цой», в которую вошли воспоминания ее и друзей Виктора, задерживается до декабря.

Книга, выпуск которой планировался к первой годовщине гибели, должна была печататься в Минске. Однако из-за технических и прочих проволочек она не вышла. В результате заключен новый контракт, и теперь воспоминания выйдут на родине Цоя — Санкт-Петербурге.

Одновременно автор фильма «Рок» Алексей Учитель снимет фильм о Цое.

«Агентство «БелаПАН».

Материалы выпуска подготовил Андрей МАКСИМОВ.

Дальше действовать будем мы

Сергей БРИКСА:

«КРОМЕ МУЗЫКИ, ЕСТЬ ЕЩЕ БОГ И ЛЮБОВЬ»



НА ФОНЕ разномастной отечественной поп-рок-тусовки наша республика была и до сих пор остается гадким утенком. Вырваться из этого порочного круга удалось пока разве что группе «Мроя», чья популярность перевалила-таки за кордоны Беларуси. Чего это стоило музыкантам «Мрои», лучше и не вспоминать.

По количеству групп на душу населения наша республика вряд ли уступит той же Украине. Между тем, эта массовость, к сожалению, никак не сказывается на качестве производимой музыкальной продукции.

Но справедливости ради надо сказать, что нет-нет да и попадаются приятные глазу и уху исключения. Уверен, что не ошибусь, отнеся к таковым уже довольно известную в республике группу «Рефлекс». Основания? Бесспорный профессионализм, нестандартный подход к собственным сочинениям, настоящая жажда творчества, яркий и запоминающийся образ солиста Сергея Бриксы, — да мало ли еще что? Скажете, не ново? Пойдите на концерт, послушайте, и вы убедитесь в обратном. Итак, Сергей Брикса и группа «Рефлекс».

— «Рефлекс»... Довольно-таки специфичное слово. Может, нужно искать подтекст?

— Все гораздо проще. Я фанат, причем фанат со стажем британского квинтета «Дюран-Дюран». А «Рефлекс» — одноименная песня группы. Так что крамольного здесь ничего нет. Хотя из-за этого названия шишек на нас катилось немало. Даже Игорь Лученок, до чего уж уважаемый авторитет, и тот однажды сказал: «Парни вы что надо и музыка хороша, но вот название... Почему «Рефлекс»?» Все просто. Потому что не «Песняры» и не «Сябры», —тоже, кстати, можно придраться. Просто диву даешься: во всем мире пользуются этим словом, а наши идеологи и здесь нашли «бомбу» под советские устои.

— Ну да бог с ними, с идеологами. Лучше скажи: с чего все началось?

— Что касается меня, то первым моим музыкально-ударным инструментом был барабан, на котором я довольно долго стучал в Доме пионеров. После школы, чтобы иметь карманные деньги, играл на свадьбах. Потом работал в группе «Метро». Именно здесь меня заметил и пригласил к себе Василий Раинчик. Так я появился в «Верасах». Вскоре до меня дошло, что могу писать музыку. В то время еще не пел, но заподозрил в себе и эту способность. В конце концов, с клавишником Сережей Герутой мы начали «выдумывать и пробовать». Конечно, Раинчику вся эта самодеятельность была не в кайф. Но меня уже прямо распирало от идей. В это же время в ансамбле работал Александр Тиханович, который уже вынашивал планы создания театра песни. В итоге он решился начать все с нуля и предложил мне к нему присоединиться. Я согласился. Собрал единомышленников — и родился «Рефлекс».

— Назови, пожалуйста, ребят.

— Гитарист Коля Логинов, клавишник Сергей Герута, басист Александр Ванкевич и барабанщик Леня Юркевич. Я — соло.

— Прослушав несколько песен группы, приходишь к мысли, что вы — прежде всего лирики.

— Вообще-то доля правды в этом есть. Нам нравятся медленные лирические композиции. Но на одних «медлячках» зацикливаться не собираемся: у нас очень много ритмичных вещей. Что касается нашего стиля, то я бы его назвал «нью-поп», то есть популярные простые и запоминающиеся мелодии. А почему «новый»? Да потому, что к старому — «Ласковому маю» или «Миражу»— ни в коей мере себя не отношу. В этом смысле у нас есть какие-то общие черты с ребятами из «А-студио», которые, кстати, наши большие друзья в жизни.

— Сергей, скажи, занятость в театре не отражается на свободе творчества?

— Что касается самого творчества, то здесь никакого диктата нет. Играем, что хотим. Правда, существуют некоторые расхождения в вопросах выбора костюмов, короче говоря, во внешней атрибутике. Приходится искать компромиссные варианты. В любом случае, мы не оставляем попыток найти свой творческий имидж.

— Кроме этой, наверное, существует и так называемая материально-техническая проблема?

— Аппаратура — проблема номер один в театре вообще. Поэтому мы вынуждены брать музыкальные инструменты в аренду. Конечно же, все это очень дорого, но остается надеяться, что в будущем будет и своя студия, и своя аппаратура. Иначе придется трудно.

— А вы обращаетесь к услугам профессионалов — композиторов, поэтов?

— Мы пробовали, но отказались от такой практики. Нет, к сожалению, у современных профессионалов ни того духа, ни того запала, которые сегодня просто необходимы. У большинства из них просто морально устаревший подход к музыке и текстам. Они со временем зацикливаются на шлягерах-однодневках и превращаются в роботов, штампующих сомнительную продукцию. Я и мои друзья любим, когда присутствует немного абстракции. И пусть это будет не очень грамотно, но от души. По-моему, пока это получается.

Кроме того, я хотел бы написать несколько песен на религиозную тематику.

— !!

— Да, в последнее время я стал более внимателен к религии. Дело в том, что мне посчастливилось встретить и полюбить девушку, которая оказалась из верующей семьи и сама была примерной христианкой. Так что, можно сказать, к Богу я пришел через любовь. И я уверен, что вера сделает меня чище и благороднее. Теперь, кроме музыки, у меня есть еще Бог и любовь. И хотя «везде» успевать стало гораздо сложнее, но я этому только рад. Самое страшное — это «быть успокоенным».

— Именно поэтому песни «Рефлекса» касаются только мирской жизни?

— Можно сказать и так. Слезами горю не поможешь, равно как и песнями. Петь о той же политике пустое занятие. Пока не найдется крутой человек в высших эшелонах власти, все песни о политике будут «вылетать в трубу». Петь надо о прекрасном — любви, природе. Если кому-то маловато политики — достаточно включить телевизор и впитать очередную порцию всего этого бреда.

— Скажи, вас хорошо принимают за пределами Беларуси?

— Без лишней скромности— да. После концертов подходят зрители и спрашивают: «Отличная группа, но почему вас нигде не видно?» А где же нас можно увидеть? Я не могу прийти на телевидение и сказать: снимайте меня.

Посмотрим на цивилизованные страны: далеко не талант может стать «звездой», если в него вложить деньги, рекламу и т. д. А у нас если нет «папы», который может подтолкнуть вверх по социальной лестнице, то потихоньку вся жизнь пройдет на ресторанных задворках.

— И все-таки, как бы тяжело ни приходилось, Сергей Брикса навряд ли откажется от честолюбивых планов?

— Конечно. Я уверен в правильности своего пути. Планов и идей — море. Сейчас собираем, шлифуем материал и, возможно, в ближайшее время выпустим диск. Кроме того, снимаем на БТ клип с песней «Анастасия». Так что скоро нас увидят. Думаю, нам не стыдно будет предстать перед миллионной аудиторией.

Кстати, недавно мы приняли участие в одном из «привилегированных» концертов на борту теплохода «Маршал Рыбалко» в турне по Черному морю. Публика — самая что ни на есть интеллигентная. Отечественные и зарубежные кинематографисты, художники, поэты и писатели. И дураку ясно — угодить таким интеллектуалам, ох, как трудно. К счастью, два концерта под открытым небом показали, что и мы не лыком шиты, и, в общем-то, вселили в нас немало новых надежд.

Короче, мы работаем и даже не думаем падать духом. Таков рефлекс.

— Ну что ж, Сергей, успехов тебе и «Рефлексу», и будем ждать новых музыкальных проектов.

— Спасибо.

Беседовал Игорь КОРНЕЙ.

ТВ: 14 ноября

Программа БТ

8.00. На зарядку становись!
8.15. «Молитва о России».
8.30. Утро республики.
8.45. Концерт.
9.15. «Вчера». Худ. фильм.
10.30. Мультфильмы.
11.00. «Дупель». Развлекательная программа.
11.45. Дом на Чистых прудах.
13.10. «Стратегия риска». 2-я серия.
14.25. «Миссия «Золотой век». Фильм 2-й.
14.55. Концерт.
15.15. Ритмическая гимнастика.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
17.10. Мультфильмы.
18.00. Док. фильмы.
18.55. Профилактика вирусного гепатита.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. Вопрос для депутата.
20.05. Реклама.
20.10. О партиях без дипломатии.
20.25. Неделя белорусского правительства.
20.40. Реклама.
21.00. Концерт.
21.45. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. Детский час.
10.00. «Тартевэн исчез». Худ. фильм из серии «Полицейский участок» (Франция).
11.00. «Манера». Азбука общения.
11.45. По сводкам МВД.
12.00. ТСН.
12.10. Мультфильм.
12.20. Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Кипра — сборная СССР. 2-й тайм.
13.45. «Бридж».
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Осень жизни...»
15.30. «Филипп Траум». Худ. фильм. 1-я серия.
16.35. «Кубанская свадьба».
17.10. Мир увлеченных.
17.25. Мультфильм.
17.45. По сводкам МВД.
18.00. Прямой разговор.
18.30. ТСН.
18.45. ...До 16 и старше.
19.30. Премьера телефильма «Вместе — в будущее».
20.00. «Тартевэн исчез». Худ. фильм из серии «Полицейский участок». (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Киносерпантин.
23.10. ТСН.
23.25. «Служенье муз не терпит суеты».
0.25. Памяти И. Талькова.
1.10. «Свадьба старшего брата». Худ. фильм.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15, 8.45. Испанский язык.
9.15. Здоровье.
9.45. Ф. М. Достоевский.
17.00. Разминка для эрудитов.
17.30. Здоровье.
18.00. Контакт-форум.
18.30. «Ярмарка».
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Пятое колесо.
22.25. На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.00. Вести.
23.20. «Когда зажигаются звезды...». На фестивале актерской песни имени А. Миронова.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Готовится заявка в Госкомпечать о совместном учреждении газеты с трудовым коллективом редакции.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры — 32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 488080.

Зак. № 218.